

Radioingeniøren på Løren

Selvbiografiske notater om teknologi, sannhet og rettferdighet

Ole Kristian Aamot

Radioingeniøren på Løren

Selvbiografiske notater om teknologi, sannhet og rettferdighet

Ole Kristian Aamot

Forord

Denne boken er skrevet fra et sted som for mange kan virke uvanlig: en leilighet på Løren i Oslo, fylt av datamaskiner, radioutstyr, bøker og åpen kildekode.

Jeg har arbeidet med radio, lydteknologi og fri programvare i store deler av mitt voksne liv. Jeg har også erfart at et liv i kunnskap og forskning ikke alltid følger en rett linje. For noen av oss blir det en vei preget av motstand, mistolkninger og behovet for å stå opp for seg selv.

Dette er ikke en roman. Det er en sakprosafortelling om mitt arbeid og mine erfaringer.

Jeg skriver fordi jeg mener at sannhet og rettferdighet ikke bare er politiske idealer, men også personlige nødvendigheter.

Kapittel 1: Ingeniørens blikk

Jeg er utdannet ingeniør. Det betyr at jeg har blitt formet av en bestemt måte å se verden på: gjennom systemer, signaler, årsak og virkning.

Radioingeniørfaget handler i praksis om å hente mening ut av støy. Et radiosignal er ofte svakt, forstyrret og utsatt for interferens, men med riktig kunnskap kan det likevel bli klart.

Jeg har ofte tenkt at dette også gjelder menneskelivet. Vi forsøker å leve ærlig og bidra med noe nytt, men møter ofte et samfunn der kommunikasjon ikke alltid er ren, og der intensjoner kan bli feiltolket.

For meg ble ingeniørrollen mer enn et yrke. Den ble et ansvar: å arbeide presist, å dokumentere, og å holde fast ved sannhet.

Kapittel 2: Et liv med radio og fri programvare

Min interesse for radio og lyd har vært gjennomgående.

Radio er et av de mest demokratiske mediene vi har hatt: en teknologi som gjør det mulig å sende stemmer, musikk og informasjon til mange mennesker uten store barrierer.

Gjennom årene har jeg engasjert meg i fri programvare fordi jeg mener at kunnskap bør være tilgjengelig, etterprøvbar og felles.

Jeg har arbeidet med prosjekter innen GNOME-miljøet, lydopptak, radioarkiv og streaming. Dette er ikke bare tekniske prosjekter, men bidrag til et åpent samfunn der informasjon kan deles uten monopol.

Åpen kildekode handler i bunn og grunn om tillit:

- at andre kan kontrollere arbeidet ditt
- at systemer kan bygges transparent
- at teknologi kan tjene fellesskapet

Kapittel 3: Løren som arbeidsplass og livsrom

Jeg flyttet til Løren i 2011. Leiligheten ble mitt hjem, men også mitt laboratorium.

Det er et spesielt liv å arbeide selvstendig fra en bolig. For noen kan det se isolert ut, men for meg var det et sted for konsentrasjon og utvikling.

Her bygde jeg:

- programvare for radioopptak
- systemer for arkivering
- streaming-løsninger
- nye ideer om hvordan radio kan fungere i en digital tid

Jeg levde ikke et liv med store institusjoner bak meg. Jeg hadde ikke et stort forskningsmiljø som bar prosjektene frem. Jeg måtte selv skape strukturen rundt arbeidet.

Det ga frihet, men også sårbarhet.

Kapittel 4: Ambisjon og motstand

Jeg har erfart at ambisjon ikke alltid blir møtt med støtte.

Når man ønsker å gjøre noe seriøst, når man arbeider grundig og tar mål av seg til å bidra på høyt nivå, kan man også møte skepsis.

Noen ganger opplevde jeg at det ikke var fagligheten som ble vurdert, men personen.

Jeg har kjent på hvordan det er å bli møtt med holdninger som reduserer ens arbeid, ens intensjoner

og ens plass i akademia og samfunn.

Det er en krevende erfaring å stå i, særlig når man egentlig bare ønsker å arbeide, skape og bidra.

Kapittel 5: Sannhet som disiplin

For meg har sannhet aldri vært et abstrakt ideal.

Sannhet er disiplin.

Det betyr:

- å dokumentere
- å være etterprøvbar
- å stå i det man sier
- å ikke la støy overdøve signalet

I teknologi er sannhet konkret: programvaren virker eller virker ikke.

I samfunnet er sannhet ofte mer komplisert, men desto viktigere.

Jeg har skrevet denne boken fordi jeg ønsker å fortelle min historie på en ryddig måte, uten overdrivelser, men uten å tie.